

## Cyberia: una giornata per le libertà digitali

14 settembre dalle 15.00

Arcipelago Beach- presso i Murazzi del Po lato destro

**Patamù** è una piattaforma on line che permette agli autori di depositare e tutelare dal plagio le proprie opere d'arte e di ingegno in modo immediato e informatizzato. La tutela avviene tramite marcatura temporale ed ha la stessa validità legale del deposito notarile e del deposito opere inedite S.I.A.E. La marcatura temporale è un sistema tecnologicamente avanzato che attraverso l'uso di chiavi crittografate permette ad un autore di "timbrare" digitalmente la sua opera e di stabilire la data certa con cui si è effettuata la dichiarazione di paternità. Inoltre il nuovo sistema di deposito di Patamù può essere usato dall'autore sia in modo tradizionale, per tenere traccia di tutte le versioni e dei successivi rimaneggiamenti dell'opera, sia in modo più avanzato, per consentire ad esempio di tracciare le modifiche all'opera originale effettuate da altri autori, in caso di opera collettiva in co-creazione o derivata.

Il servizio si rivolge quindi a musicisti, fotografi, scrittori, artisti, ricercatori, designer, etichette discografiche, case editrici, ed in generale a chiunque sia interessato a tutelare la propria creatività ad un costo equo e senza le imposizioni, gli oneri e i vincoli del Copyright e della Siae. Patamù permette infatti di utilizzare qualsiasi tipo di licenza di distribuzione per le opere, ma sostiene e promuove la diffusione delle licenze Creative Commons, più adatte alla circolazione delle idee e della creatività nell'era del web e del digitale. Patamù lavora quindi per sensibilizzare e per formare gli artisti sulla cultura libera e sul diritto d'autore, attraverso il blog e la partecipazione ad iniziative ed eventi sul territorio, ed offre agli utenti consulenza specifica per la gestione degli aspetti legati alla tutela della paternità delle opere nonché alla creazione, alla diffusione e alla commercializzazione delle proprie opere in Copyleft.

Se vuoi saperne di più [www.patamu.com](http://www.patamu.com) - [www.facebook.com/PatamuCom](https://www.facebook.com/PatamuCom) - [patamu@patamu.com](mailto:patamu@patamu.com)

I **de Grees**, band rock di Torino, nascono nel novembre del 2013 e partecipano ad Emergenza Festival che dà loro l'opportunità di suonare a *El Barrio*, all'*Audiodrome* di Moncalieri e all'*Hiroshima* per la finale regionale del Piemonte. Suonano live anche ad alcuni eventi di Fratellanza Artistica al Centro per il Protagonismo Giovanile (CPG) di Torino. Insieme al precedente batterista che, in seguito, per divergenze artistiche, lascerà la band, registrano a fine marzo 2014 una demo del loro primo brano "Prey". I de Grees sono ora composti da quattro membri con differenti stili musicali. E' un progetto musicale che si propone di trovare melodie e armonie non convenzionali e che punta ad esprimere sul palco la massima potenza. Il loro punto di forza è la fusione perfetta, sia musicalmente sia personalmente, delle differenze che contraddistinguono ogni singolo membro. Il loro genere è l'hard-monic e la loro identità i gradi.

Maggiori info - [www.facebook.com/idegriis](https://www.facebook.com/idegriis)

I **So What jazz ensemble** nascono in maniera decisamente informale nella primavera del 2010 e da allora suonano in maniera decisamente informale in tutte le occasioni decisamente informali che si presentano. "*Fanno jazz, e lo fanno benissimo*" - Willy Folknerd, recensore PNSR2011 "*Ho sentito quello che fate: è incredibile che dei giovani come voi suonino ed amino i classici del jazz. Siete bravi e vi faccio i miei più sentiti complimenti. Saluti da Gigi Venegoni*". Il jazz bizzarro, eclettico ed elettrico della cintura torinese.

Maggiori info - <https://soundcloud.com/sowhatjazzensemble/tracks>